



102° Encontro de Canto Pastoral e Litúrgico



**Com Nossa Senhora de Lourdes,
cantamos os 60 anos de nossa Diocese**

Assessor: Padre Valdecir Ferreira

Coordenadora: Adelmá Miquelin

Equipe Diocesana: Luís Augusto Miquelin, Nelson de Paula, Paulo Rafael de Oliveira
Roney Santos, Silvia Presente Testa, Vanessa Grasielle Ferracioli

2024

Queridos Membros das equipes de Música da Diocese de Apucarana.

*“Quero cantar ao Senhor, sempre enquanto eu viver.
Hei de provar seu amor, seu valor e seu poder”.*



Chegamos ao nosso 102º Encontro Diocesano de Canto Litúrgico e Pastoral. Nossa histórica traz as marcas dos caminhos que percorremos, dos desafios que enfrentamos, dos discernimentos feitos e das transformações que passamos. As memórias que trazemos são a oportunidade de recordar a mão do Senhor que nos acompanhou.

Neste próximo ano celebraremos os 60 anos de nossa Diocese. Tempo de maturidade na fé, de compromisso na pastoral e de celebração de gratidão a Deus que nos suscitou como povo escolhido. Aqui recordamos tantas pessoas que cantaram e tocaram em nossas celebrações, conduzindo pelas vozes e acordes, elevando ao Senhor a súplica e a ação de graças. Hoje somos nós que continuamos esta missão de louvar, reverenciar e adorar ao Senhor, mas também de conduzir a todos através de nossas vozes e instrumentos.

Inspirados em Maria, a Mãe de Lourdes, que permitiu que Deus compusesse em sua vida os acordes através da anunciação, da acolhida, da fidelidade, dos sinais, dos milagres, das palavras, da cruz e da certeza na ressurreição, também queremos que o nosso Magnificat seja elevado através das muitas realidades às quais somos convidados a vivenciar e assumir. E, assim, acreditar que o “Senhor fez em nós maravilhas”. Que as bem aventuranças são realidades às quais transportamos ao verdadeiro projeto de vida, ao qual fomos chamados. Como peregrinos da esperança, trilhamos os caminhos rumo à vontade do Senhor. E, com a materna intercessão de Nossa Senhora de Lourdes, assumimos o projeto de Deus em nossa vida e acolhemos sua proposta como razão e lógica de existência.

Que nossas comunidades sejam vibrantes e ardorosas nas liturgias. Encontrem o sentido pelo qual celebram e nunca desfoquem da realidade central à qual são convidadas a celebrar, o Mistério Pascal, que é Mistério de Salvação. Que nossa caminhada, enquanto Diocese, continue a demonstrar a Igreja de vanguarda que somos. O povo que canta as maravilhas, que acredita no que vive e vive no que acredita. Que anuncia com a ternura e constrói verdadeiros laços que refletem as relações da Trindade. Seja tempo de alegria. Seja tempo de Júbilo. Seja tempo de Deus em nossas vidas. Deus seja louvado pelo ministério e doação de cada um de vocês.

Com bênçãos e afeto.

Pe. Valdecir Ferreira

Cura da Catedral Nossa Senhora de Lourdes e
Assessor do Canto Litúrgico na Diocese de Apucarana



Índice

- 01.** Hino 60 anos da Diocese de Apucarana
- 02.** Cristo Luz
- 03.** Vinde, Espírito de Deus
- 04.** Repletos do Espírito Santo
- 05.** Ó, Senhor, Tu me ungiste!
- 06.** Senhor, vem dar-nos sabedoria
- 07.** Louvor à Santíssima Trindade
- 08.** Seja bendita a Santíssima Trindade
- 09.** Deus eterno
- 10.** Luz radiante
- 11.** Confesso a Deus
- 12.** Glória
- 13.** Salmo 92(91) – Como é bom agradecermos ao Senhor
- 14.** Salmo 21 – Senhor sois meu louvor em meio a grande assembleia
- 15.** Aleluia – A Palavra do Senhor é viva e eficaz
- 16.** Santo
- 17.** As flores são para Maria
- 18.** Nossa Senhora de Lourdes (Cristiane e Marcos da Matta)
- 19.** Nossa Senhora de Lourdes (Casimiro Nogueira)
- 20.** Ladainha de todos os santos
- 21.** Bendita sejais
- 22.** Quem me ama guardará minha palavra
- 23.** Tudo por causa de um grande amor
- 24.** Preenche meu ser
- 25.** Procura Deus
- 26.** Como é suave o caminho do amor
- 27.** Ó Luzia, por nós rogai
- 28.** Na festa da Eucaristia
- 29.** Um só Corpo
 - Formação
 - *Terceira Edição do Missal Romano: as principais mudanças*

*Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
Cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!
Cantai e bendizei seu Santo Nome!*

01. Hino 60 anos da Diocese de Apucarana

Marchinha

L. e M.: Cristiane e Marcos da Matta

Ref.: Que jú-bi-lo! Que gra-ti - dão! To-da_a dio-ce-se can-ta_a Deus por seu a -

mor. E_anos-sa mãe, de co-ra - ção, Nos -sa Se- nho-ra de Lou-des, o lou

vor! 1. Tu és A - pu - ca - ra - na, I - gre - ja de van- guar-

da que es - pa-lhou tuas ra - mas de Rei-no que se_a-lar - ga

Ref.: Que júbilo! Que gratidão!
Toda a diocese canta a Deus por seu amor.
E à nossa mãe, de coração,
Nossa Senhora de Lourdes, o louvor!

1. Tu és Apucarana
 Igreja de vanguarda
 Que espalhou tuas ramas
 Do Reino que se alarga

2. Nos ares conciliares
 Teu firme nascedouro
 Dos laços familiares
 Formaste teu tesouro

3. Que um sejamos todos
 A pastoral fervilha
 O tudo para todos
 O Reino na luz brilha

4. Pregar a boa nova
 Missão de povo ao bispo
 Do amor que se renova
 Na cruz com Jesus Cristo

5. Na catedral se eleva
 A santa mãe amada
 Que indica e preserva
 O amor na caminhada

6. És casa da palavra
 Do pão e de quem ama
 Missão que não se acaba
 És hospital de campanha



02. Cristo Luz

Abertura

Marchinha

L. e M.: Pe. Ney Brasil

1. O que o co-ro dos pro- fe - tas ce-le-brou em pro-fe- ci - a,

pe-la_ação do San-to_Es - pí - ri-to re - a - li - za-se_em Ma- ri - a.

Ref.: Cris-to Luz, ó Luz ben - di - ta, vin-de nos i - lu - mi - nar! Luz do

mun - do, Luz da Vi-da, en-si- nai - nos a a - mar!

1. O que o coro dos profetas
Celebrou em profecia,
Pela ação do Santo Espírito
Realiza-se em Maria.

Ref.: Cristo-Luz, ó Luz bendita,
Vinde nos iluminar!
Luz do mundo, Luz da Vida,
Ensinai-nos a amar!

2. Ao Senhor de todo o mundo
Esta Virgem concebeu,
Deu à luz, e sempre Virgem,
E fiel permaneceu.

3. Simeão, no Templo, exulta
Tendo aos braços o Menino,
Porque vê, com os seus olhos,
O Esperado, o Sol divino.

4. Mãe do Rei Eterno, ouvi-nos,
Acolhei do orante a prece,
Vós que dais a clara Luz
Que no Filho resplandece.

5. Cristo, Luz que nos abris
De Deus Pai as profundezas
Na mansão da Luz Eterna
Vos cantemos as grandezas.

03. Vinde, Espírito de Deus

Unção ou Pós-Comunhão na Missa da Crisma ou Pentecostes

Toada

L. e M.: Frei Fabretti

1. Vin-de, Es- pí - ri - to de Deus e en - chei os co - ra - ções dos fi -

éis com vos-sos dons. A-cen -dei ne-les o_a-mor co-mo_um fo-go_a-bra-sa-

dor, vos pe - di- mos, ó Se- nhor. Ref.: E can-ta - re - mos: A - le -

lu - ia! E_a no-sa ter - ra, re- no - va-da fi- ca

- rá, se_o vos-so_Es- pí - ri - to, Se - nhor, nos en - vi - ar.

1. Vinde, Espírito de Deus, e enchei os corações dos fiéis com vossos dons.
Acendei neles o amor como um fogo abrasador, vos pedimos, ó Senhor.

**Ref.: E cantaremos: Aleluia! E a nossa terra, renovada ficará
Se o vosso Espírito, Senhor, nos enviar.**

2. Vós unistes tantas gentes, tantas línguas diferentes, numa fé, na unidade.
Pra buscar sempre a verdade e servir o vosso Reino com a mesma caridade.

04. Repletos do Espírito Santo

Comunhão para Pentecostes ou Missa da Crisma

Balada

L. e M.: Cristiane e Marcos da Matta

1. Na di-fe - ren - ça um só co - ra - ção, na di - vi - são a per - fei - ta harmo -

ni - a. Dian - te do me - do a for - ça e aco - ra - gem, na es - cu - ri - dão fo - go e luz ir - ra -

di - a. Ref.: Re - ple - tos do Es - pí - ri - to San - to, sa - ci - a - dos com pão ce - les -

tial Ao que so - mos di - ze - mos a - mém. So - mos cor - po de Cris - to a - fi -

nal. A - mém, a - le - lu - ia, a - mém! mém!

1. Na diferença, um só coração
Na divisão a perfeita harmonia
Diante do medo, a força e a coragem
Na escuridão fogo e luz irradia

3. Nos fragmentos traz a unidade
O entendimento, nas intolerâncias
O Bem comum, com os dons recebidos
A caridade, com bens auferidos.

Ref.: Repletos do Espírito Santo
Saciados com o pão celestial
Ao que somos dizemos amém.
Somos corpo de Cristo afinal.
Amém, aleluia, amém.

2. Nas tentações, dá-nos a fortaleza
Na incerteza, a sabedoria
No fechamento, abertura das portas
No desalento, ardor e alegria.

4. Nos corações, seja o habitante
E na Igreja, a fonte o guia
Com sopro divino que espalha bem livre
No escuro da noite e na luz do dia.

05. Ó Senhor, Tu Me Ungiste!

Comunhão para Missa da Crisma

Marcha Rancho (lenta)

L.: Pe. Lúcio Floro

M.: André Zamur

1. Ó Se - nhor, Tu me_ungiste na fron-te com o ó - leo que cu-ra_a fe-ri-da, para_eu ir a qualquer ho-ri-zon-te sua-vi-zan-do_es -sas do-res da vi - da.

Ref.: Mas pra dar tu - a paz noi - te_e di - a e_es - tar sem - pre_a ser - vi-ço do_ir - mão, eu pre - ci - so da tu-a_e - ner - gi - a eu pre - ci - so, Je - sus, des - te Pão.

1. Ó, Senhor, tu me ungiste na fronte
Com o óleo que cura a ferida,
Para eu ir a qualquer horizonte,
Suavizando essas dores da vida.

3. Bem na fronte me ungiste, Senhor,
Com o óleo capaz de ser luz.
Doravante, como ungido, onde eu for,
Eu irei irradiar a Jesus.

**Ref.: Mas pra dar tua Paz noite e dia,
E estar sempre a serviço do irmão,
Eu preciso da tua energia,
Eu preciso, Jesus, deste Pão.**

2. Bem na fronte, Senhor Deus, me ungiste
Com o óleo da santa alegria.
E eu serei o consolo do triste;
E quem chora farei que sorria.

4. Que eu entenda o sentido profundo
Desta unção que me deram na Igreja:
Como Cristo, eu irei pelo mundo,
Pra que Deus seja amado: Assim seja!

06. Senhor, vem dar-nos sabedoria

Comunhão para Pentecostes ou Missa da Crisma

Toada

L.: Pe. Lúcio Floro

M.: Ir. Miria T. Kolling

1. Se-nhor, vem dar - nos sa - be-do - ri - a, que
faz ter tu - do co - mo Deus quis. E as - sim fa -
re - mos da Eu-ca - ris - ti - a o gran-de me - io
de ser fe - liz. Ref.: Dá - nos Se - nhor, es - ses dons, es - sa
luz, e nós ve - re - mos que Pão é Je - sus!

1. Senhor, vem dar-nos sabedoria
Que faz ter tudo como Deus quis.
E assim faremos da Eucaristia
O grande meio de ser feliz.

**Ref.: Dá-nos, Senhor,
Esses dons, essa luz
E nós veremos
Que pão é Jesus!**

2. Dá-nos, Senhor, o entendimento
Que tudo ajuda a compreender.
Para nós vermos como é alimento
O pão e o vinho que Deus quer ser.

3. Senhor, vem dar-nos divina ciência.
Que, como o eterno, faz ver sem véus
Tu vês por fora, Deus vê a essência
Pensas que é pão, mas é nosso Deus.

4. Dá-nos, Senhor, o Teu conselho,
Que nos faz sábios para guiar.
Homem, mulher, jovem e velho
Nós guiaremos ao Santo Altar.

5. Senhor, vem dar-nos a fortaleza
A santa força do coração.
Só quem vencer vai sentar-se à mesa.
Para quem luta Deus quer o pão.

6. Dá-nos, Senhor, filial piedade,
A doce forma de amar enfim.
Para que amemos quem, na verdade
Aqui amou-nos até o fim.

7. Dá-nos, enfim, temor sublime
De não amá-los como convém.
O Cristo-Hóstia, que nos redime
O Pai celeste, que nos quer bem.

Abertura para Solenidade da Santíssima Trindade

L. e M.: Cristiane e Marcos da Matta

Pai Criador do mundo, louvado seja o vosso amor!
Filho Jesus, Redentor, louvado seja o vosso amor!
Espírito Santo, Consolador, louvado seja o vosso amor!
Santíssima Trindade, plena comunhão, louvado seja o vosso amor!

Glória a Deus, ao Pai e ao Filho,
E ao Espírito Santo! Amém!
Glória a Deus, ao Pai e ao Filho,
E ao Espírito Santo! Amém!

08. Seja Bendita a Santíssima Trindade

Comunhão para Solenidade da Santíssima Trindade

Toada

L. e M.: Cristiane e Marcos da Matta

1. Cri-as-tes tu - do e es-se tu - do a - le - gre -

men - te vos e - le - va o lou - vor. Ó Pai bon - do - so,

Pai a - mo - ro - so, tu - do foi fei - to por vos - so i - men so a -

mor. Ref.: Em co - mu - nhão, na u - ni - da - de,

Se - ja ben - di - ta a San - tís - si - ma Trin - da - de!

1. Criastes tudo e esse tudo
Alegremente vos eleva o louvor
Ó Pai bondoso, Pai amoroso,
Tudo foi feito por vosso imenso amor.

**Ref.: Em comunhão, na unidade
Seja bendita a Santíssima Trindade. (Bis)**

2. Do céu desceste, por nós viveste,
Eterno verbo, luz da luz, sois redentor
Ó Filho amado, ressuscitado,
Ao Pai iremos por vosso imenso amor.

3. Em nosso íntimo, ó Santo Espírito,
Estais conosco com seu fogo abrasador
Nos renovais, nos consolais,
Vos adoramos por vosso imenso amor.

09. Deus Eterno a vos Louvor

Comunhão - Santíssima Trindade

Valsa

M.: F. J. Haydn 1772



1. Deus E - ter - no_a vós lou - vor, gló - ria à
 2. Pai E - ter - no_a Cri - a - ção que tí -
 3. Fi - lho_e - ter - no, nos - so ir - mão, Vos - sa
 4. Deus És - pí - ri - to, Sol de_a - mor. pro - ce -

vos - sa ma - jes - ta - de. An - jos
 ras - te vós do na - da. re - pou -
 mor - te deu - nos vi - da. Vos - so
 deis do Pai do Fi - lho. Vos - sos

e_ho - mens com fer - vor, vos a - do - ram
 san - do_em vos - sa mão num a - cor - de_i -
 san - gue sal - va - ção! To - da_a_I - gre - ja_a -
 dons sem - pre man - dais, a nós po - bres

Deus Trin - da - de. Can - te_a ter - ra com a -
 men - so bra - da: Quem me fez foi vos - so_a -
 gra - de - ci - da: Lou - va_e_e - xal - ta_a Vós Je -
 que can - ta - mos. San - to, San - to é_o Se -

mor: San - to, San - to é o Se - nhor! nhor!
 mor, Gló - ria_a Vós Pai Cri - a - dor! dor!
 sus, Gló - ria can - ta_a vo - sa Cruz! Cruz!
 nhor, U - no_e Tri - no, Deus de_A - mor! mor!

1. Deus Eterno, a vós louvor, glória à vossa Majestade,
 Anjos e homens com fervor, vos adoram Deus Trindade.
 |: Cante a terra com amor: Santo, Santo é o Senhor! :|

2. Pai Eterno, a Criação que tirastes vós do nada,
 repousando em vossa mão num acorde imenso brada:
 |: Quem me fez foi Vosso Amor, Glória a Vós Pai Criador! :|

3. Filho Eterno, nosso irmão, Vossa morte deu-nos vida,
 Vosso sangue salvação! Toda Igreja agradecida:
 |: Louva e exalta a Vós, Jesus, Glória canta a vossa Cruz! :|

4. Deus Espírito, Sol de amor, Procedeis do Pai, do Filho.
 Vossos dons sempre mandais, a nós pobres que cantamos:
 |: Santo, Santo é o Senhor, Uno e Trino, Deus de Amor! :|

10. Luz Radiante, Luz de Alegria

Entrada do Círio Pascal

Valsa

L. e M.: Reginaldo Veloso

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff at various points: F, C, F, Bb, F, C7, F, Bb, F, C7, F, F, Gm, C7, F, Dm, G7, and C7. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into four systems, each with a line of music and its corresponding lyrics. The lyrics are: 'Ref.: Luz ra - dian - te, luz de_a - le - gri - ia, luz da gló - ria, Cris - to Je - sus! Luz da gló - ria, Cris - to Je - sus! 1. És do Pai i - mor - tal e fe - liz, o cla - rão que_em tu - do re - luz!'.

Ref.: Luz ra - dian - te, luz de_a - le - gri - ia, luz da gló - ria, Cris - to Je - sus! Luz da gló - ria, Cris - to Je - sus! 1. És do Pai i - mor - tal e fe - liz, o cla - rão que_em tu - do re - luz!

Ref.: Luz radiante, luz de alegria,
Luz da glória, Cristo Jesus!
Luz da glória, Cristo Jesus!

- 1. És do Pai imortal e feliz
O clarão que em tudo reluz!
- 2. Quando o Sol vai chegando ao ocaso
Avistamos da noite a luz!
- 3. Nós cantamos o Pai e o Filho
E o Divino que nos conduz!

- 4. Tu mereces o canto mais puro,
Ó Senhor, da vida és a luz!
- 5. Tua glória, ó Filho de Deus.
o universo todo seduz!
- 6. Cante o céu, a terra e os mares.
A vitória, a glória da cruz!

11. Confesso a Deus

Ato Penitencial

Toada

L.: Missal Romano

M.: Adenor Leonardo Terra

Con-fesso_a Deus to-do po-de-ro - so e_a vós, ir-mãos e ir -

mãs, que pe - quei mui-tas ve-zes, por pen-sa-men-tos e pa - la-vras, a-tos e_o-mis-

sões, por minha cul-pa, minha cul-pa, minha tão grande cul - pa. E pe-ço_a Vir-gem Ma -

ri - a, aos An-jos e San-tos, e_a vós ir-mãos e ir-mãs, que rogueis por mim

a Deus, nos-so Se-nhor!

Segue-se a absolvição:
"Deus, todo-poderoso, tenha compaixão de nós..."

Após a absolvição:

Se-nhor, ten - de pie da - de de nós! Se - nós! Cristo, ten-de pie -

da - de de nós! nós! Se - nhor, ten- de pie -da - de de nós! Se - nós!

Confesso a Deus todo poderoso
 E a vós, irmãos e irmãs, que pequei muitas vezes
 por pensamentos e palavras, atos e omissões
 Por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa.
 E peço à Virgem Maria,
 Aos anjos e santos, e a vós irmãos e irmãs,
 Que rogueis por mim a Deus, Nosso Senhor.

Senhor, tende piedade de nós! (bis)
 Cristo, tende piedade de nós! (bis)
 Senhor, tende piedade de nós! (bis)

12. Glória

Balada

M.: Fabio Roniel, CN

Gló-ria_a Deus nas al- tu - ras e paz na ter - ra aos ho - mens

por E- le_a- ma - dos. Se- nhor Deus, Rei dos céus,

Deus Pai to-do po - de-ro-so: nós vos lou-va-mos, vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos

glo-ri - fi - ca-mos, nós vos da - mos gra - ças por vos-sa_i-men - sa gló - ria.

Se- nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni - gê - ni - to, Se -

12. Glória - pag. 1/3

12. Glória

nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai, Vós que ti-raís o pe-

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-raís o pe-ca-do do mun-do,

a-co-lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais a di-rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de

nós. Só vós sois o Sa-to, só vós o Se-

nhor, só vós o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to,

12. Glória

com o Es-pí-ri-to San-to, na gló-ria de Deus Pai. A-mém!

C D
Glória a Deus nas alturas
F C Am G F G C
E paz na terra aos homens por Ele amados.

Dm C/E
Senhor Deus, Rei dos céus,
F C
Deus Pai todo poderoso:
Dm C/E
Nós vos louvamos, vos bendizemos,
F C G/B
Vos adoramos, vos glorificamos,
Am G F
Nós vos damos graças
Dm G C
Por vossa imensa glória.

Dm C/E
Senhor Jesus Cristo,
F C
Filho Unigênito,
Dm C/E
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,
F C G/B
Filho de Deus Pai,

Am G
Vós que tirais o pecado do mundo,
F C
Tende piedade de nós.
Am G
Vós que tirais o pecado do mundo,
F C
Acolhei a nossa súplica.
Am G
Vós que estais à direita do Pai,
F C C/E
Tende piedade de nós.

F C/E
Só vós sois o santo,
F C
Só vós o Senhor,
Am Am/G D/F#
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,

Dm C/E
Com o Espírito Santo,
F G
Na glória de Deus Pai.
C
Amém!

13. Salmo 92 (91)

Como é bom agradecermos ao Senhor

Toada

M.: André Zamur

Ref. Co-mo_é bom a - gra - de - cer - mos ao Se - nhor!

1. Como é bom agradecermos ao Se-nhor* e cantar de salmos louvor ao Deus altís-si-mo!

anunciai pela manhã vos - sa bon-da-de,* e o vosso amor fiel a noi -te_in - tei - ra.

Ref.: Como é bom agradecermos ao Senhor!

1. Como é bom agradecermos ao Senhor *
e cantar salmos de louvor ao Deus altíssimo!
Anunciar pela manhã vossa bondade, *
e o vosso amor fiel,/ a noite inteira. R.
2. O justo crescerá como a palmeira, *
florirá igual ao cedro que há no Líbano;
na casa do Senhor estão plantados, *
nos átrios de meu Deus florescerão. R.
3. Mesmo no tempo da velhice darão frutos, *
cheios de seiva e de folhas verdejantes;
e dirão: “É justo mesmo o Senhor Deus: *
meu rochedo,/ não existe nele o mal!” R.

14. Salmo 21

Senhor, Sois Meu Louvor em Meio à Grande Assembleia

Canção

M.: Marcela Buback



Ref.: Se - nhor, sois meu lou - vor em me - io_a

gran - de as - sem - blé - ia!

1. Sois meu louvor em meio_a grande assembléia. Cumpro meus votos ante_aqueles que vos temem!

Vossos pobres vão comer e sa - ci - ar - se, e_os que procuram o Senhor o louvarão:

"seus co - ra - ções te - nham a vi - da pa - ra sem - pre!"

2. Lembrem-se disso os confins de toda_a terra, pa - ra que voltem ao Senhor e se convertam!

3. Pa - ra Ele_há de vi - ver a mi - nha alma, toda_a minha descendência_há de servi lo;

E se prostem, a-do - ran - do diante de - le to-dos os po - vos e as fa - mí - lias das nações. As fu - tu - ras ge - ra - ções a - nunciá - rá o po - der e a jus - ti - ça do Senhor;

Somente a Ele_a-do-ra-rão os po-de-ro-sos, e os que voltam para o pó o lou-va-rão. Ao po-vô novo que_há de vir, e - la di - rá: "Eis a obra que_o Senhor re - a - li - zou."

15. Aclamação ao Evangelho

Aleluia, a Palavra do Senhor é viva e eficaz

Baião

L.: Lecionário Dominical

M.: José Raimundo Galvão

Ref.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1. C A - le - lu - ia!

2. C A - le - lu - ia!

C F Dm G

A palavra do Senhor é viva e e - fi - caz, Ela julga os pensamentos e as intenções do co - ra - ção!

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

A palavra do Senhor é viva e eficaz,
Ela julga os pensamentos e as intenções do coração!

16. Santo

Balada

M.: Paulo Rafael de Oliveira

C G Am F G C G Am
 San - to, San - to, San - to! Se - nhor Deus do_u-ni- ver - so.
 F G Am Em F
 San - to, Se- nhor! O céu e a ter - ra pro- cla - mam vos-sa
 G F G C C7 F
 gló - ria! Ho- sa - na nas al- tu - ras! Ben - di - to_o que
 G E7 Am F G C
 vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Santo, Santo, Santo!
 Senhor Deus do Universo.
 Santo Senhor!

O céu e a terra proclamam vossa glória!
 Hosana nas alturas!

Bendito o que vem em nome do Senhor!
 Hosana nas alturas!

17. As Flores São Para Maria

Oferendas

Canção

*L. e M.: Cristiane e Marcos da Matta
Pe. Valdecir Ferreira*

1. As flo-res são pa - ra Ma-ri - a pão e vi-nho pa - ra o vos-so al-tar
os dons são pa - ra o ser-vi - ço os bens pa-ra par-ti-lhar.
REF.: A - cei- tai, ó Se-nhor, nos-sos dons e nos - so lou-vor que a e -
xem - plo de Ma-ri - a, Vir-gem Mãe I - ma - cu - la - - da. No si
lên - cio pro - cu - rar na bran - du - ra sem - pre guar-dar vos-so a -
mor e a vos - sa von - ta - de na o-ra - ção na ca - ri - da - de.

1. As flores são para Maria
Pão e vinho para o vosso altar
Os dons são para o serviço
Os bens para partilhar

**Ref.: Aceitai, ó Senhor,
Nossos dons e nosso louvor
Que a exemplo de Maria
Virgem Mãe Imaculada
No silêncio procurar
Na brandura sempre guardar
Vosso amor e a vossa vontade
Na oração, na caridade.**

2. Recebei, Senhor, do vosso povo
Sacrifício eterno, sempre novo
Os frutos da criação
Com Maria, o Fruto da Redenção

18. Nossa Senhora de Lourdes

Canção

L. e M.: Cristiane e Marcos da Matta

1. Bem - a - ven - tu - ra - da Vir - gem Ma - ri - a, to - das as ge - ra - ções as - sim te
cha - mam Mãe que - ri - da, só nos tra - zes a - le - gri - a. Nos - sa Se -
nho - ra: céus e ter - ra pro - cla - mam. Ref.: Nos - sa Se - nho - ra de Lou - des, to - da
San - ta, ro - ga por nós. I - ma - cu - la - da, Mãe tão a - ma - da. To - da de Deus,
in - ter - ce - de por nós To - da de Deus, in - ter - ce - de por nós.

1. Bem-aventurada, Virgem Maria,
Todas as gerações assim te chamam.
Mãe querida, só nos trazes alegria
Nossa Senhora: céus e terra proclamam.

3. Na oração de nossos dias
Preces de amor aos céus se elevem
Conversão, nossa meta, nossa via,
Serenidade, às pessoas que servem.

Ref.: Nossa Senhora de Lourdes
Toda Santa, roga por nós.
Imaculada, Mãe tão amada.
Toda de Deus, intercede por nós. (bis)

2. Por intercessão pede por nós
A quem chora e sofre enfermidades
Que o bom Deus, cure todas as feridas
Dê paz de espírito e saúde em suas vidas.

4. És Bela Senhora, luz que irradia
Graças e louvores a Deus cantamos
Mãe de Deus, mãe da igreja nosso guia
Agradecemos pelas graças recebidas.

19. Nossa Senhora de Lourdes

Balada

L. e M.: Casimiro Nogueira

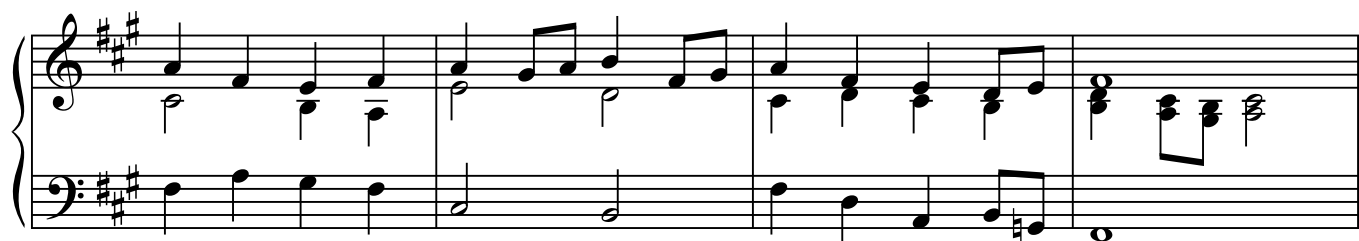
1. Em me-io às gru- tas de um ro- che-do, numin- ten- so in- ver- no som-
 brio, Vós a- pa- re- ces- tes com luz e ca- lor, pa- ra a- que- cer tan- tas al- mas do
 frio. Do fri- o das guer- ras da in- di- fe- ren- ça, do fri- o da
 fo-me, da in- tran- si- gên- cia. Da som- bra da dú- vi- da e da des- cren- ça.
 Da som- bra do ó- dio e da in- con- se- quên- cia!
 Ref.: Nos- sa Se- nho- ra de Lour- des, Con- cei- ção I- ma- cu- la- da,
 fa- zei da gru- ta de nos- so co- ra- ção a vos- sa e- ter- na mo- ra- da!

20. Ladainha de Todos os Santos

L.: Missal Romano

M.: Canto Gregoriano

Adapt.: Clayton Dias



I Súplicas a Deus

Musical notation for the first part of the Litanies of All Saints, including the Kyrie and Christe sections. The vocal line is in D major and 4/4 time, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The section is divided into three measures by repeat signs.

Ký - ri - e, e - lé - i - son. Chris-te, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son.

II

Invocações aos Santos

Santa Maria, Mãe de Deus, ro - gai por nós.

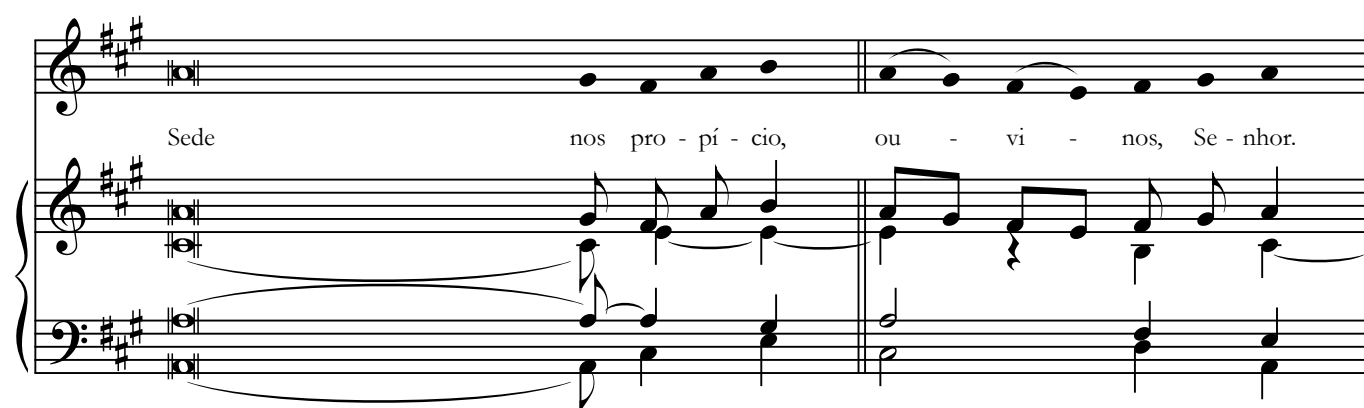
São Mi - - - - - guel, ro - gai por nós.

Santos Anjos de Deus, ro - gai por nós.

São João Batista,
 São José,
 São Pedro e São Paulo,
 Santo André,
 São João,
 Santa Maria Madalena,
 Santo Estevão,
 Santo Inácio de Antioquia,
 São Lourenço,
 Santas Perpétua e Felicidade,
 Santa Inês,
 Santa Cecília,

São Gregório,
 Santo Agostinho,
 Santo Atanásio,
 São Basílio,
 São Martinho,
 São Bento,
 São Francisco e São Domingos,
 São Francisco Xavier,
 São João Maria Vianney,
 Santa Catarina de Sena,
 Santa Teresa de Jesus,
 Todos os Santos e Santas de Deus,

III Invocações a Cristo

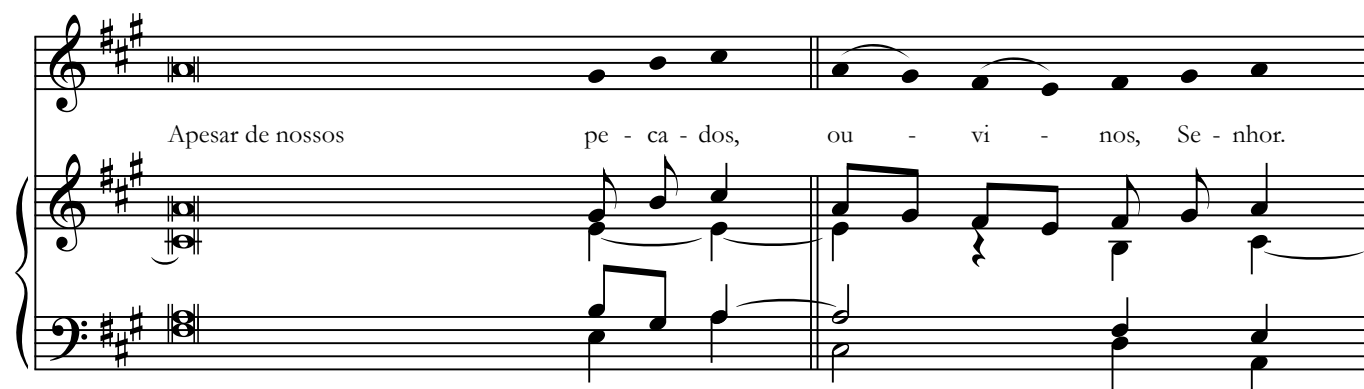


Sede nos pro - pí - cio, ou - vi - nos, Se - nhor.

Para que nos livres de *todo_o mal*,
 Para que nos livres de *todo pecado*,
 Para que nos livres da morte *eterna*,

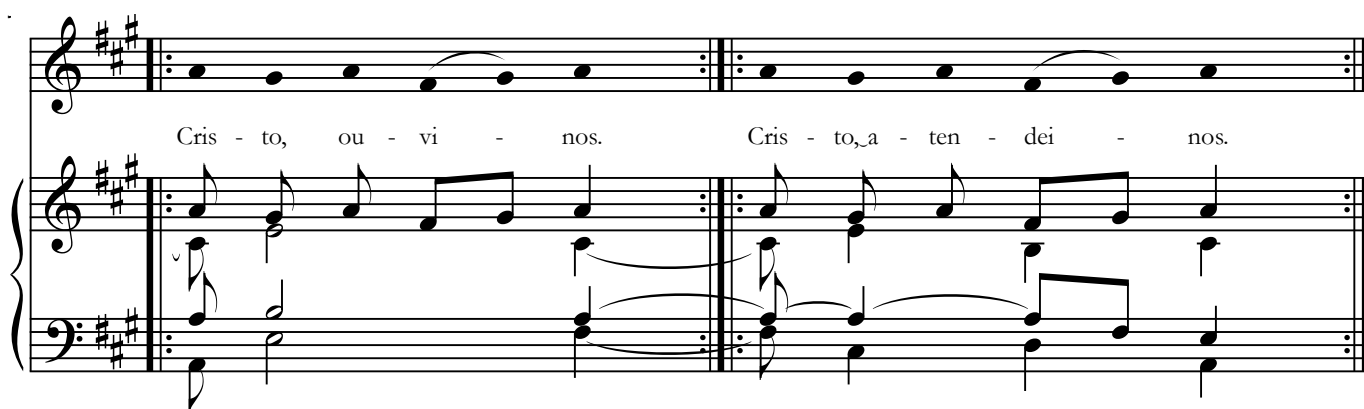
Pela vossa *encarnação*,
 Pela vossa morte e *ressurreição*,
 Pela efusão do Espírito *Santo*,

IV Súplicas por várias necessidades



Apesar de nossos pe - ca - dos, ou - vi - nos, Se - nhor.

V Conclusão



Cris - to, ou - vi - nos. Cris - to, a - ten - dei - nos.

O celebrante diz, de mãos unidas a seguinte oração:

P. O Deus de bondade, manifestai o vosso poder nos sacramentos que revelam vosso amor. Enviai o Espírito de adoção para criar um novo povo, nascido para vós nas águas do Batismo. E assim possamos ser em nossa fraqueza instrumentos do vosso poder. Por Cristo, nosso Senhor.
 T. Amém.

21. Bendita Sejais

Refrão Orante

Balada

L.: Missal Romano

M.: Pe. Valdecir Ferreira

Ben-di-ta se-jais, ó Ma-ri-a, que, me-di-tan-do em si-
lên - cio a pa-la-vra ce-les-te, vos tor-nas-tes dis-
cí-pu-la do Se-nhor. Vostor-nas-tes dis-cí-pu-la do Se-nhor

Bendita sejais, ó Maria,
Que, meditando em silêncio
A palavra celeste,
Vos tornastes discípula do Senhor.
Vos tornastes discípula do Senhor.

22. Quem me Ama, Guardará Minha Palavra

Refrão Orante

Toada

Texto: Jo 14,23

M.: Ir. Miria T. Kolling

Quem me a - ma, guar-da - rá mi-nha Pa - la - vra! Quem me a - ma,

guar-da - rá mi-nha Pa- la - vra! Quem me a - ma, quem me a-ma, guar-da-

rá mi-nha Pa - la - vra, mi-nha Pa - la - vra, mi - nha Pa - la - vra!

Quem me ama, guardará minha Palavra! (bis)
 Quem me ama, quem me ama, guardará minha Palavra,
 Minha Palavra, minha Palavra!

23. Tudo Por Causa de Um Grande Amor!

Refrão Orante

Toada

Texto: São Columbano (Sec. VII)

M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff.

Staff 1: Chords: Em, Am, D7, G, B7, Em. Lyrics: Tu-do por cau - sa de_um gran - de_a - mór! Tu-do por cau - sa de_um

Staff 2: Chords: C, B7, E7, Am, D7. Lyrics: gran - de_a - mor! Tu - do, tu - do por cau - sa de_um gran-de_a-

Staff 3: Chords: G, Em, Am, Eb, D7, G. Lyrics: mor! Por cau - sa de_um gran - de_a - mor!

Tudo por causa de um grande amor!
Tudo por causa de um grande amor!

Tudo, tudo por causa de um grande
amor! Por causa de um grande amor!

24. Preenche Meu Ser

Refrão Orante

Guarânia Dedilhada

D.R.

Pre - en - ch meu ser, pre - en - che meu ser, Es -

pí - ri - to un - ge meu ser, em on - das de a - mor, ó

vem so-bre mim! Es - pí - ri - to un - ge meu ser!

Chords: G, G⁴, G, D/F#, Em, C, G, A⁷, D, G, G⁴, G, D/F#, Em, C, G, D, G.

Preenche meu ser, preenche meu ser,
Espírito unge meu ser,
Em ondas de amor, ó vem sobre mim!
Espírito unge meu ser!

25. Procura Deus

Refrão Orante

Balada

L. e M.: Pe. Valdecir Ferreira

Chords: D, A, D, A, Bm, G

1. D 2. D Bm Em A G D

Procu - ra Deus, procu - ra Deus. Pro-cu - ra Deus e i - rás en-con-
trá-lo! trá-lo! Procura -o sem - pre e i-rásen-con -trá-lo em tu-do!

|: Procura Deus, procura Deus. Procura Deus e irás encontrá-lo! :|
|: Procura-o sempre e irás encontrá-lo em tudo! :|

26. Refrão Orante

(Santa Terezinha do Menino Jesus e da Sagrada Face)

Toada

M.: Jean Carlos Borges da Silva

Com - preen - di que sem o a - mor to - das as o - bras não

são, se - não na - da. Pois na - da é pe - que - no se fei - to com a -

mor. Co - mo é su - a - ve_o ca - mi - nho do a - mor!

Compreendi que sem o amor
Todas as obras não são, senão nada.

Pois nada é pequeno se feito com amor.
Como é suave o caminho do amor!

27. Ó Luzia, rogai por nós!

Marchinha (Marcha Rancho)

L. e M.: Renan da Silva Dias

1. Con - ser - vai a luz dos nos - sos o - lhos, con - ser - vai nos - so co - ra -

ção pa - ra ver - mos nos - so Se - nhor, a - co lher o nos - so ir -

mão. Ref.: Ro - gai, ro - gai, ó Lu - zi - a, ro - gai por

nós! Ro - gai, ro - gai, ó Lu - zi - a, ro - gai por nós!

1. Conservai a luz dos nossos olhos,
Conservai nosso coração
Para vermos Nosso Senhor,
Acolher o nosso irmão!

Ref.: Rogai, rogai, ó Luzia, rogai por nós! (bis)

2. Conservai os olhos da fé
Para que possamos compreender
Os desejos de Deus Pai,
O seu amor reconhecer.

3. Conduzi-nos no caminho até vós,
Santa Luzia que entre os anjos estás
Bendizando o nome de Deus.
Santa Luzia, rogai por nós!

28. Na Festa da Eucaristia

Comunhão - Missas de Primeira Eucaristia ou Missas com Crianças

Balada

L. e M.: Ir. Egnalda R. Pereira CHIC

1. A - qui, na fes-ta da Eu-ca-ris-ti-a
sem-pre, sem-pre tem-a-le-gi-a, sem-pre, sem-pre tem ha-mo-
ni-a, tam-bém tem mui-to_a-mor. Ref. Por-que Je-
sus é nos-sa luz, é_o pão da vi-da, pão do_a-mor, por-que Je-
sus é co-mu-nhão, é nos-so_ir-mão. nhão, é nos-so_ir mão

1. Aqui, na festa da Eucaristia
Sempre, sempre tem alegria
Sempre, sempre tem harmonia
Também tem muito amor.

**Ref.: Porque Jesus é nossa luz
É o pão da vida, pão do amor
Porque Jesus é comunhão
É nosso irmão. (bis)**

2. Aqui, na festa da Eucaristia
Estão também os amigos
Onde está nossa mãe Maria
Sempre tem mais um lugar.

3. Aqui, na mesa da Eucaristia
O centro é Cristo Jesus
Nossa festa tem a sua luz
Nossos passos tem seu olhar.

4. Aqui, na mesa da Eucaristia
Renovo a minha esperança
Aprendo a estender a mão
A cuidar e a ter compaixão.

29. Um só Corpo

Comunhão

Canção

Comunidade Católica Shalom

Ref.: Fe - li - zes os que vem ao ban - que - te do Se - nhor.

Em sua me - sa so - mos ir - mãos, um só cor - po e co - ra - ção! 1. O teu

Cor - po é a - li - men - to re - par - ti - do no me - io de nós, o mi -

la - gre que nos sus - ten - ta, nos per - mi - te to - car o céu.

Ref.: Felizes os que vêm ao banquete do Senhor!
Em sua mesa somos irmãos. Um só Corpo e coração!

1. O teu corpo é alimento
 Repartido no meio de nós.
 O milagre que nos sustenta
 Nos permite tocar o céu.
2. O teu sangue nos traz a vida
 Que floresce no lenho da cruz.
 Sacrifício que nos transforma,
 Realiza em nós a paz.
3. Tua Igreja exultante espera
 O banquete que não findará.
 No teu corpo e no teu sangue
 O mistério do Amor se dá.

TERCEIRA EDIÇÃO DO MISSAL ROMANO



Conheça as principais mudanças da nova tradução do Missal Romano.

“Esse Missal é fruto das decisões do Concílio Vaticano II sob as autoridades do Papa Paulo VI e João Paulo II. É a única Lex Orandi do Rito Romano. Devemos tocá-lo, meditá-lo e assimilá-lo para não ficarmos apenas atentos às novidades e mudanças, mas sobretudo para saborearmos a beleza da liturgia e recuperarmos nosso encanto para com os ritos da Igreja Católica.” - Dom Hernaldo Pinto Farias



Estrutura Basilar

Estamos na terceira edição típica do Missal Romano. A estrutura basilar é a mesma para o mundo inteiro e o que modifica são os santos locais. Por exemplo, se você pega o missal de outro país, ele está adequado à realidade daquele país.

Jornada de tradução

O processo de tradução do Missal Romano do latim para o português levou dezenove anos devido, a uma série de fatores, como encontrar as melhores palavras. A jornada começou após a promulgação, em 2002, da nova edição pelo Papa João Paulo II. A terceira edição do Missal Romano foi aprovada na 59ª Conferência Nacional dos Bispos do Brasil e enviada para o Dicastério para o Culto Divino e Disciplina dos Sacramentos, em Roma.



Organização

O novo missal está organizado da seguinte forma: Advento – Natal – Quaresma – Semana Santa – Tríduo Pascal – Tempo da Páscoa – Tempo comum e suas solenidades. Foram acrescentados formulários completos para as missas feriais do tempo do Advento e do Tempo Pascal. Assim, para cada dia que se segue há orações específicas.

Lex Orandi – Lex Credendi

A confirmação da Santa Sé aconteceu em 17 de março de 2023. A nova edição garante a intrínseca relação entre a lex orandi – lex credendi. A liturgia está na fé da igreja orante e na fé da igreja que celebra a sua própria fé. Assim, foi tomado o cuidado de buscar expressões que garantissem fidelidade ao latim, à língua portuguesa e à mentalidade cultural brasileira.





Primeira parte

Foram acrescentadas:

A Missa da Vigília da Epifania do Senhor, celebrada às vésperas dessa festa solene. A partir dessa edição, no sábado da epifania há uma missa própria;

As orações sobre o povo, ao final da Missa, durante a Quaresma;

A Missa da Vigília em forma prolongada na solenidade de Pentecostes.

Doze novos prefácios

Foram acrescentados doze prefácios novos sendo eles: depois da Ascensão do Senhor, Domingo do Tempo Comum X, Matrimônio, Bem Aventurada Virgem Maria III, IV e V;; Mártires II, Santos Pastores II, Doutores da Igreja I e II (não havia) e do Tempo Comum VII, VIII e IX.



São José, Patrono da Igreja

Houve a minuciosa revisão da tradução das Orações Eucarísticas, com a inclusão do nome de São José naquelas determinadas pelo Papa Francisco (na II, III e IV), além das novas formas de suscitar a aclamação memorial e da ratificação e necessária harmonização das pequenas aclamações.

Ato penitencial

Houve a mudança no "Confesso a Deus": **por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa.** A orientação é que os fieis devem fechar a mão e batê-la três vezes no peito. Essa mudança tem relação com a tríplice negação de São Pedro, respeitando o original latino.



Oração da Coleta

O final desta oração foi modificado para: **Por Nosso Senhor Jesus Cristo, que é Deus e convosco vive e reina, na unidade do Espírito Santo, por todos os séculos dos séculos.** Para as outras orações, introduziu-se a cláusula mais breve: Por Cristo, nosso Senhor.





Consagração

O final da Consagração também foi modificado. Saiu a palavra: Eis! Agora são possíveis três conclusões com as respectivas respostas:

Celebrante: Mistério da Fé!

Assembleia: Anunciamos, Senhor, a vossa morte e proclamamos a Vossa Ressurreição. Vinde, Senhor Jesus!

Celebrante: Mistério da fé e do amor!

Assembleia: Todas às vezes que comemos deste pão e bebemos deste cálice, anunciamos, Senhor, a vossa morte, enquanto esperamos a vossa vinda!

Celebrante: Mistério da fé para a salvação do mundo!

Assembleia: Salvador do mundo, salvai-nos. Vós que nos libertastes pela cruz e ressurreição.

Doxologia Final

Houve mudança na doxologia final para: Por Cristo, com Cristo, em Cristo, a vós, Deus Pai todo-poderoso, na unidade do Espírito Santo, toda a honra e toda a glória, agora e para sempre – por todos os séculos dos séculos.



A oração do Pai Nosso

Acrescentou-se a sétima forma de introduzir o Pai-Nosso, tomada da rica tradição do rito ambrosiano: Guiados pelo Espírito Santo, que ora em nós e por nós, elevemos as mãos ao Pai e rezemos juntos a oração que o próprio Jesus nos ensinou.

Momentos de silêncio

A introdução do Missal Romano orienta para quatro momentos de silêncio, sendo: após a primeira e segunda leituras, após a homilia e após a distribuição da Sagrada Comunhão. É interessante destacar também que entraram na nova edição as celebrações de exéquias e ordenações diaconais e presbiterais.





PASTORAL
CANTO
LITÚRGICO
Diocese de Apucarana



Missas próprias

A parte denominada "Próprio dos Santos", parte mais especificamente eclesiológica do missal apresenta as testemunhas do Cordeiro de maneira ainda mais católica, ou seja, universal, incluindo entre outros:

- São Cristóvão Magalhães, 21 de Maio – México
- Santo Agostinho Zhao Rong – 8 de junho – China
- São Charbel Makhluf – 24 de julho – Líbano

No que se refere ao Calendário próprio do Brasil foram inseridos:

- Santos André de Soveral, Ambrósio Francisco Ferro, presbíteros, Mateus Moreira e companheiros, mártires (Rio Grande do Norte, 1645);
- Santa Dulce Lopes Pontes, virgem (Bahia, 1992);
- Santo Antônio de Sant'Ana Galvão, presbítero (São Paulo, 1998).

Calendário litúrgico universal

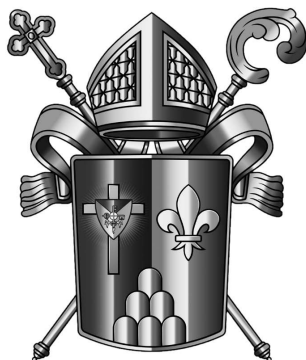
O Papa fez as seguintes mudanças:

Instituiu as festividades da Bem-Aventurada Virgem Maria, Mãe da Igreja, na segunda-feira após Pentecostes e a dos Santos Marta, Maria e Lázaro em substituição à memória de Santa Marta;

Elevou a memória de Santa Maria Madalena ao grau de festa, sendo, portanto, obrigatório celebrá-la, conferindo um prefácio próprio: Apóstola dos Apóstolos;

Incluiu as memórias Bem-Aventurada Virgem Maria de Loreto, de São Gregório de Narek, São João de Ávila e Santa Hildegarda de Bingen, doutores da Igreja, dos Papas São João XXIII, São Paulo VI e São João Paulo II, e de Santa Faustina Kowalska.





102º Encontro de Canto Pastoral e Litúrgico

Bispo Diocesano: Dom Carlos José de Oliveira

Assessor Diocesano do Canto Litúrgico: Pe. Valdecir Ferreira

Coordenadora Diocesana de Canto Litúrgico: Adelma Miquelin

Equipe Diocesana de Canto Litúrgico: Luís Augusto Miquelin
Nelson de Paula
Paulo Rafael de Oliveira
Roney Santos
Silvia Presente Testa
Vanessa Grasielle Ferracioli

Coordenação do Decanato Apucarana: Cilene Fátima de Oliveira
Elisabete de Paula
Valdira Rossetti

Coordenação do Decanato Centro: Letícia Danieli de Oliveira Borges
Rafael Borges

Coordenação do Decanato Centro-Norte: Ederaldo Cestari
Lenir Beraldi Garcia
Sandra Turatti

Coordenação do Decanato Centro-Sul: Antônio Cerconi
Neila Mari Weiss

Coordenação do Decanato Norte: Alessandra da Silva Vieira
Mauro Vialle Junior

Coordenação do Decanato Sul: Cristiane Lima Ventura da Silva
Renan Dias