



# 98<sup>o</sup> Encontro de Canto Pastoral e Litúrgico

"A Diocese de Apucarana canta unida  
e valoriza a sua história."



PASTORAL  
CANTO  
LITÚRGICO  
Diocese de Apucarana

## **APRESENTAÇÃO**

**“O canto nas celebrações litúrgicas deve ser a expressão comum de participação do povo. Por isso, não se torne um privilégio de apenas algumas pessoas, de um grupo coral, ou de um único cantor. Acima de tudo, o canto é atividade essencialmente comunitária. A expressão musical só se realiza plenamente no contexto de uma comunidade. A comunidade faz o cantar, e o cantar faz a comunidade.”** (Fonte: Livro Documentos sobre a Música Litúrgica).

A história do Canto Pastoral e Litúrgico da Diocese de Apucarana tem na sua essência o compromisso de ser a expressão comum da participação do povo. Baseado nos documentos da Igreja, na cultura regional, união e doação de talentos e ainda a liderança de nosso bispo e padres, o canto é sinal de unidade e harmonia na Diocese de Apucarana.

Unidade que tem um sinal visível: o pulsando litúrgico que é reconhecido até em outros estados. Unidade que ganha destaque no tema do encontro: “A Diocese de Apucarana canta UNIDA e valoriza sua história”.

Em ano de pandemia, momento difícil para todas as comunidades, sem a oportunidade de reunir cantores e instrumentistas num grande encontro, a equipe diocesana procurou não inserir muitas propostas novas (exatamente pensando na questão didática) e mais do que isso: aproveitamos para valorizar e celebrar cantos que fizeram parte da história da nossa diocese.

Que os talentos sejam valorizados, que a assembleia tenha voz, que a unidade continue sendo destaque na Diocese de Apucarana. Aproveite o conteúdo a seguir.

**Equipe Diocesana**

**Assessor Diocesano: Padre Anderson Bento**

**Coordenadores diocesanos: Fernando e Camila Rípoli, Adelma Michelin,  
Odirley Galiciani e Paulo Rafael de Oliveira**

**Coordenadores decanatos:**

**Decanato Apucarana: Bete, Val e Cilene**

**Decanato Centro: Rafael Borges**

**Decanato Sul: Chico Maia, Iracilda e Luiza**

**Decanato Centro Sul: Antonio, Ana Caroline e Neila**

**Decanato Norte: Ana Paula, Alessandra e Mauro Junior**

**Decanato Centro Norte: Sandra e Lenir**

# SUMÁRIO

01. CANTAMOS NA UNIDADE
02. VINDE SENHOR
03. QUANDO VIRÁ, SENHOR
04. ATO PENITENCIAL
05. CANTAÍ AO SENHOR
06. NATAL DE JESUS
07. KALENDA DE NATAL
08. GLORIFICA MINHA ALMA AO SENHOR
09. ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO
10. BENDITO ÉS TU
11. NÓS NOS GLORIAMOS
12. SALVE Ó CRUZ LIBERTADORA
13. NOSSA OFERTA, NOSSA PÁSCOA
14. O SENHOR PREPAROU UM BANQUETE
15. SANTO
16. VÓS SOIS O NOSSO ALICERCE
17. TUA MESA, SENHOR, TEM LUGARES
18. A VIDEIRA E OS RAMOS
19. Ó TRINDADE, VÓS LOUVAMOS
20. CERTOS DA MISSÃO
21. PEDRO E PAULO
22. VIMOS TE LOUVAR
23. NOSSA SENHORA DE LOURDES
24. HINO CAMPANHA DA FRATERNIDADE ECUMÊNICA 2021



# 01. Cantamos na Unidade

## Animação

Marchinha

L e M: Cristane e Marcos da Matta

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Di - ver - sos mi - nis - té - rios, di - ver - sas - pas - to - rais, di - ver - sos pen - sa - men - tos e so - nhos au - to - rais. E quando Deus con - vo - ca pa - ra\_a ce - le - bra - ção, can - ta - mos na\_uni - da - de, so - mos um só co - ra - ção! E quando Deus con - vo - ca pa - ra\_a ce - le - bra - ção, can - ta - mos na\_uni - da - de, so - mos um só co - ra - ção!"

D Em

Di - ver - sos mi - nis - té - rios, di - ver - sas - pas - to - rais, di -

A D D<sup>7</sup>

ver - sos pen - sa - men - tos e so - nhos au - to - rais. E quando Deus con -

G A D Bm<sup>7</sup> Em

vo - ca pa - ra\_a ce - le - bra - ção, can - ta - mos na\_uni - da - de, so - mos

A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G A

um só co - ra - ção! E quando Deus con - vo - ca pa - ra\_a ce - le - bra -

D Bm<sup>7</sup> Em A D

ção, can - ta - mos na\_uni - da - de, so - mos um só co - ra - ção!

1. Diversos ministérios  
Diversas pastorais  
Diversos pensamentos  
E sonhos autorais.

Ref.: E quando Deus convoca  
Para a celebração  
Cantamos na unidade  
Somos um só coração

2. Atentos à Igreja  
Ouvindo o Evangelho  
A história na memória  
O novo se faz belo

# 02. Vinde Senhor

## Abertura - Advento

Balada

José Acácio Santana

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (E, B7, A, E7, B) are placed above the notes. The score includes a repeat sign with first and second endings.

Se - nhor a - ten dei - os pe - di - dos, Se - nhor es - cu - tai nos - sa  
voz, pois sem - pre se - rao a - ten - di - dos a - queles que esperam em  
Vós. Vin - de Se - nhor, vi - si - tai vos - so  
po - vo. Em Je - sus Cris - to re - cri - á - lo de  
no - vo! no - vo!

E B7 E A E B7  
1. Senhor, atendei os pedidos, Senhor escutai nossa voz.  
E B7 E B7 E  
Pois sempre serão atendidos aqueles que esperam em Vós.

E7 A B7 E  
Ref. Vinde, Senhor, visitar vosso povo.  
E7 A B7 E  
Em Jesus Cristo recriá-lo de novo

2. Vós sois nossa grande esperança, certeza de libertação.  
Mandai vosso Filho criança, ao mundo trazer salvação.

3. Do céu vai jorrar água viva, que faz o deserto florir.  
E quem esta graça cultiva, feliz haverá de sorrir.

# 03. Quando virá, Senhor

## Abertura - Advento

Toada

L. e M.: Desconhecido (Música Tradicional)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Quan - do vi - rá, Se - nhor, o di - a em que\_a pa - re - ça\_o Sal - va - dor. E se\_e - fe - tu - e\_a pro - fe - ci - a, Nas - ceu no mun - do\_o Re - den - tor. Or - va - lhai lá do a - to,\_ó céus, e\_as nu - vens cho - vam o Jus - us - to!". The score includes various chords such as Cm, Ab, Bb, Eb, Fm, Gm, and D.

Cm Ab Bb Eb Cm Fm Gm Cm  
1. Quando virá, Senhor, o dia em que apareça o Salvador.  
Cm Ab Bb Eb Cm Fm D G  
E se efetue a profecia: Nasceu no mundo o Redentor?

Cm Gm Ab Fm Bb Fm Ab Cm Gm Cm  
Ref.: Orvalhai lá do alto, ó céus. E as nuvens chovam o Ju....us....to!

2. Aquele dia prometido  
a antiga fé de nossos pais.  
Dia, em que o mal será banido  
Mudando em risos nossos ais!

3. Quando felizes o veremos  
No firmamento despontar.  
E a espargir clarões supremos  
Da terra as trevas dispersar?

4. Filha de Reis, ó Virgem pura  
Sai da modesta posição  
Em ti, embora criatura  
De Deus se fez a encarnação!



# 05. Cantai ao Senhor

Natal

L e M: Mons. Marco Frisina

Tradução: Fr. Telles Ramon, O. de M.

Valsinha

F G C G F#dim G G/D F<sup>9</sup>

REF.: Can -

C G/B F/A F C Dm E Am Dm

tai ao Se - nhor, a - le - lu - ia! Ben - di - zei o seu no - me, a - le -

C F#m<sup>7(b5)</sup> G C G/B F/A F C

lu - ia! Can - tai ao Se - nhor, a - le - lu - ia! Com

F C/E Dm G C Fine F G

hi - nos de gló - ria, a - le - lu - ia! Can - tai ao Se - nhor um can - to

C Dm C/E F C Am G/B D

no - vo. Can - tai ao Se - nhor, to - da ter -

ra. Ben - di - ze i pa - ra sem - pre o seu no - me. Can -

tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! Can -

D.S.

Ref.: Cantai ao Senhor, aleluia!  
 Bendizei o seu nome, aleluia!  
 Cantai ao Senhor, aleluia!  
 Com hinos de glória, aleluia!

1. Cantai ao Senhor um canto novo.  
 Cantai ao Senhor, toda terra.  
 Bendizei para sempre o seu nome.  
 Cantai, povos todos, sua glória!
2. Deus reina gloriosos sobre a terra,  
 Temível e digno de louvor  
 Dai a Ele a glória que merece,  
 Prostrai-vos diante de sua majestade.
3. Alegrem-se o céu e a terra  
 Diante de Deus que está vindo.  
 Ele julga o mundo com justiça  
 E com a verdade julga os povos.

# 06. Natal de Jesus

## Natal

Balada

José Acácio Santana

REF.: À noi - te, en - quan - to a ci - da - de so - nha - va, no  
céu a luz de u - ma es - tre - la bri - lha - va, e os an - jos a - nun - ci -  
a - vam: Ho - je é Na - tal de Je - sus! 1. A  
noi - te fi - cou tão cla - ra, tão cla - ra co - mo de di - a. Na  
gru - ta Je - sus me - ni - no, hu - mil - de e po - bre nas - ci - a. D.C.

Ref.: À noite, enquanto a cidade sonhava,  
No céu a luz de uma estrela brilhava,  
E os anjos anunciavam:  
Hoje é Natal de Jesus!

1. A noite ficou tão clara,  
Tão clara como de dia.  
Na gruta Jesus menino,  
Humilde e pobre nasceu.
2. No campo, junto aos rebanhos,  
Alguns pastores dormiam.  
Mas acordaram com os anjos  
Que glória a Deus repetiam.
3. E foi assim que nasceu  
O Rei de toda a esperança,  
Nos braços da Mãe Maria  
Em forma de uma criança.

# 07. Kalenda de Natal

C F C G

Transcorridos i - nu - me - rá veis séculos da cri - a - ção do mun - do, desde que Deus no prin -

F G<sup>9</sup> C G F Em Dm C

cí - pio, cri - ou o céu e a ter - ra e formou o homem e sua i - ma gem;

F C G C

transcorridos também muitos sé - culos desde que o altís - simo, passa - do o di - lú - vio,

F C G F Em Dm C Em

pos um ar - co nas nu - vens, si - nal de ali - ança e de paz. No sé - cu - lo vi - gé - si -

F Em F Em

mo pri - mei - ro da mi - gra - ção de Abraão, nos - so pai na fé, de Ur

G C F C

dos Caldeus; No sé - cu - lo dé - ci - mo ter - cei - ro da sa - í - da do po - vo de Isra -

F G<sup>9</sup> C G F Em Dm C G C

el do Egi - to, con - du - zi - do por Moises; Cer - ca de mil a - nos da un -

F C G F Em Dm C F C

ção de Da - vi co - mo rei; Na se - xa - gé - si - ma quin - ta se - ma - na,

G F C F C

con - forme a pro - fe - ci - a de Daniel; Na cen - té - si - ma no - na - gé - si - ma quar -

G F Em Dm C Em G C  
ta o-lim-pí - a-da; No se-tin-gen-té-si-mo quinquagésimo segundo a-no

G F Em Dm C  
da fun-da-ção de Ro - ma; No quadra-gé-si-mo se-gun-do a - no

G F C  
do Im - pé-rio de O - ta - vi - ano\_Augus-to, es-tan-do todo mundo\_em paz,

F C F C F Am G<sup>9</sup> C  
Jesus Cristo, e - ter - no - Deus e Fi - lho do E - ter - no Pai,

F C F C G  
quen - do con-sa-grar o mun- do com sua pie-do-sís- si - ma - vin - da, pelo\_Es - pí - ri -

C F C G F  
to San - to con - ce - bi - do, pas - sa - dos no - ve meses da con - cepção, em Be - lém da

Am G F Am Em G Am G F  
Ju - déi - a, nas - ce, da Vir - gem Ma - ri - a, fei - to ho - mem: Na - tal

G Am F Em Am  
de Nos - so Se - nhor Je - sus Cris - to, se - gun - do a car - ne.

# 08. Glorifica Minha Alma ao Senhor

## Salmo 33

Toada

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and includes the lyrics 'Ref.: Glo-ri-fi-ca mi-nha\_al-ma\_ao Se-nhor com um'. The second staff features a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The third and fourth staves continue the melody with lyrics 'De-mos Gloria ao Senhor nos-so Deus, e-xal-temos seu gran-de po-der.' and 'Ele é Pai somos nós fi-lhos seus, seu a-mor nos cha-mou a vi-ver.'.

D F#m Em A  
Ref.: Glo-ri-fi-ca mi-nha\_al-ma\_ao Se-nhor com um

Bm Em A<sup>7</sup> 1. D 2.  
can-to de Gló-ria\_e lou-vor! Glo-ri-vor!

D F#m D F#m A<sup>7</sup> D  
De-mos Gloria ao Senhor nos-so Deus, e-xal-temos seu gran-de po-der.

Bm D Bm D A<sup>7</sup> D  
Ele é Pai somos nós fi-lhos seus, seu a-mor nos cha-mou a vi-ver.

Ref. Glorifica minha alma ao Senhor  
Com um canto de glória e louvor!

1. Demos glória ao Senhor, nosso Deus,  
Exaltemos seu grande poder.  
Ele é Pai e somos nós filhos seus,  
Seu amor nos chamou a viver.
2. Ele ampara e protege seu povo  
É fiel a promessa que fez  
Se pecamos perdoa de novo,  
Se caímos nos ergue outra vez.
3. Põe na boca dos justos um canto  
Nossa língua preserva do mal  
Faz a gente melhor e mais santo  
E nos cobre de amor paternal.

# 09. Aclamação ao Evangelho

Valsa (Valseado)

A A/C# D D#dim E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le -

E

1. A E 2. A

lu - u - u - ia! ia!

F#m C#m D E

Que a paz de Cristo reine em vossos corações e ricamente habite em vós sua palavra

Ref.: Aleluia! Aleluia! Aleluia! (bis)

Que a paz de Cristo reine em vossos corações  
E ricamente habite em vós sua palavra!

# 10. Bendito és Tu

## Oferendas

Toada (Balanço)

L.: Frei José M. Cadenassi e M.: Pe. Ney Brasil

Ben- di to\_és Tú, ó Deus Cri - a - dor, re - ve - tes o  
mun do da mais fi - na flor. res - tau - ras o fra - co que\_a Ti se con -  
fi - a, e jun -to\_aos ir - mãos em paz o en - vi - as. Ó  
Deus do\_U ni - ver - so, és Pai e Se nhor. Por tu - a bon da de re -  
ce - be\_o lou vor. Ó ce - be\_o lou - vor.

G G/B Am  
1. Bendito és Tu, ó Deus criador,  
C D G  
revestes o mundo da mais fina flor;  
Dm G7 C  
restauras o fraco que a Ti se confia  
G/B D G C G  
e junto aos irmãos,/ em paz o envias.

C D G G/B  
Ref.: Ó Deus do Universo, és Pai e Senhor  
C G/B D G G7  
Por tua bondade recebe o louvor!  
C D G G/B  
Ref.: Ó Deus do Universo, és Pai e Senhor  
C G/B Am7 Dsus4 D G C G  
Por tua bondade recebe o louvor!

2. Bendito és Tu,/ ó Deus criador,  
por quem aprendeu o gesto de amor:  
Colher a fartura e ter a beleza  
de ser a partilha dos frutos na mesa!

3. Bendito és Tu,/ ó Deus criador,  
fecundas a terra com vida e amor!  
A quem aguardava um canto de festa,  
a mesa promete eterna seresta!

# II. Nós nos Gloriamos

Rock Lento

Pe. José Freitas Campos

Nós nos glo - ri - a - mos na Cruz de Nos - so Se - nhor,  
que hoje resplan - de - ce com o no - vo man - da - men - to do a - mor!  
mor! Na ce - ia da no - va a - li - an - ça, Je - sus na tar - de  
San - ta, ao Pai se en - tre - gou. Na ce - ia que ho - je a - con -  
te - ce, o po - vo o - fe - re - ce a Deus o seu lou - vor!

Ref.: Nós nos gloriamos na cruz de nosso Senhor  
Que hoje resplandece com o novo mandamento do amor.

1. Na ceia da nova aliança, Jesus na tarde santa, ao Pai se entregou  
Na ceia que hoje acontece o povo oferece a Deus o seu amor.
2. Comer e beber pão e vinho, sinais de carinho, anuncio do amor.  
Na luta de cada jornada, a cruz é pesada, salvai-nos, Senhor!
3. Viver, partilhar cada dia a dor, a alegria, nos faz celebrar.  
A páscoa de Cristo de novo, na vida do povo pra ressuscitar.
4. O povo carrega tua cruz, no escuro e na luz, marchando assim vai.  
A cruz plenifica a vida, resposta sofrida, vontade do Pai.

# 12. Salve, ó Cruz Libertadora

Toada

L e M: Luiz Turra / Arr: José Acácio Santana

SOPRANO ALTO

TENOR BASS

E B E A B<sup>7</sup> E

1. 2.

Sal - ve\_ó Cruz li ber ta - do - ra! 1.Em teu

C#m E B F#m

corpo sem be - le za, nem en - can - to, tu as - su meso pe -

C#m B E

cã - do\_e to do\_o pran - to. Junto\_a ti está a dor da\_humani -

A - - - - - mém! a - - -

A E B E

da - de, ó Se - nhor de todos nós tem pi e - da - de.

mém! A - - - mém!

Ref. Salve, ó cruz libertadora! (bis)

1. Em teu corpo sem beleza,  
Tu assumos o pecado e todo o pranto.  
Junto a ti está a dor da humanidade,  
Ó Senhor, de todos nós tem piedade.

2. Estas mãos com que erguestes os caídos,  
Que tiraram as amarras do oprimido,  
Amarradas nesta cruz pela maldade,  
Vão ao mundo devolver a liberdade.

3. Os Teus pés que percorreram os caminhos,  
Que levaram boa nova aos pequeninos,  
São pregados pelo homem iludido,  
Mas teu reino nunca mais será detido.

4. Este povo aqui reunido quer louvar-te,  
Pois a vida devolveste em toda a parte.  
Os caminhos da esperança tu abriste,  
Desta cruz com todo o mundo ressurgiste.

# 13. Nossa Oferta, Nossa Páscoa

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Valdecir Ferreira

## Marchinha

1. Nos - sa ter - ra ver - de - jan - te pro - du - ziu em flo - res, fru - tos,  
a co - lhei - ta a - bun - dan - te: em si - nal da No - va Pás -  
coa! A - le - lu - ia! O Bom Pas - tor nos re - u - niu e nos le - lou seu o -  
lhar de u - ni - da - de, nos re - ve - lan - do a su - a cla - ri - da - de!

- C A7 Dm  
1. Nossa terra verdejante  
G C  
Produziu em flores, frutos,  
F Dm  
A colheita abundante:  
Bb Am F G C C7  
Em sinal da Nova Páscoa!
- F G C  
Ref.: Aleluia! O Bom Pastor nos reuniu  
Am Dm G Am  
E nos legou seu olhar de unidade,  
F Gsus<sup>4</sup> C  
Nos revelando a sua claridade!
2. O Amor vitorioso  
Hoje nós reconhecemos,  
No serviço generoso  
De vivermos nossa Páscoa!
3. Nossos passos prosseguindo  
Neste tempo luminoso:  
O Pastor nos conduzindo  
No pulsar da sua Páscoa!

# 14. O Senhor Preparou um Banquete

## Comunhão

Guarânia

Maria de Fátima de Oliveira/André J. Zamur

o Se - nhor preparou um banque - te, ó fa - mintos de amor a - correi! O Cor -  
deiro já foi i - mo - la - do, vinde todos: tomai e co - mei! o Cor - deiro já foi i - mo -  
la - do, vinde todos: tomai e co - mei! 1. Já foi pre - pa - ra  
- da a fes - ta do Rei, a me - sa está pos - ta, ó  
vin - de co - mei. O no - vo Cor - dei - ro já foi i - mo - la  
- do, Seu Cor - po, Pão Vi - vo, a to - dos foi da - do.

Ref.: O Senhor preparou um banquete, ó famintos de amor acorrei!  
O Cordeiro Já foi imolado, vinde todos: tomai e comei!  
O Cordeiro Já foi imolado, vinde todos: tomai e comei!

1. Já foi preparada a festa do Rei.  
A mesa está posta, ó vinde comei.  
O Novo Cordeiro já foi imolado.  
Seu corpo, pão vivo, à todos foi dado.

2. A fonte da vida brotou de Seu lado.  
Seu povo escolhido, foi nela banhado.  
Se alguém tiver sede, que venha beber  
Verá a alegria de novo nascer

3. Senhor vosso povo, por Cristo Jesus, passou no batismo das trevas à luz. E senta-se à mesa do Reino dos Céus, Comendo o Pão vivo: o Corpo de Deus
4. Conosco convivem as forças do mal: orgulho, injustiça e ódio mortal. Mas cremos na vida que brota da morte. Conosco aprendemos: O amor é mais forte!
5. Jesus nossa Páscoa, por nós se entregou. Por Ele remidos nós cremos no amor. Nós cremos na força do grão que morreu. Porém, ressurgindo, seus frutos nos deu.
6. Sentados à mesa da ressurreição, Senhor recebemos o vinho e o pão. Iremos agora, unidas as mãos, Plantar alegria, viver como irmãos.
7. Queremos convosco, Senhor, proclamar: Que o grande segredo consiste em amar. E ser testemunhas da glória Imortal do Cristo imolado: Cordeiro Pascal !

# 15. Santo

(Sugerido especialmente para os tempos do Advento e da Quaresma)

Balada

Mauro Vialle Junior

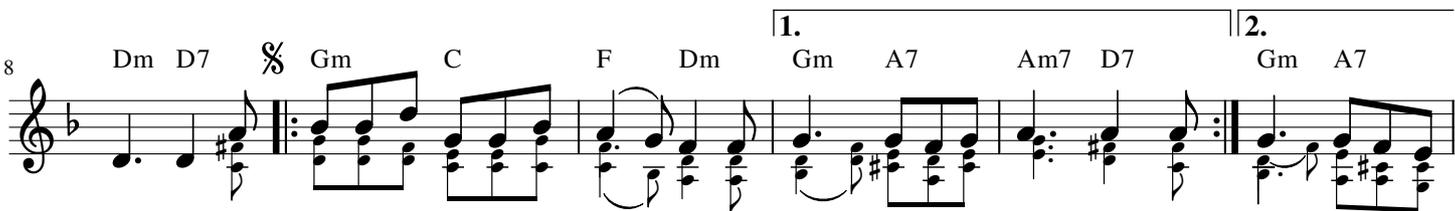
♩ = 80

Dm Gm A7 Dm Dm/C B♭maj7 Gm A7



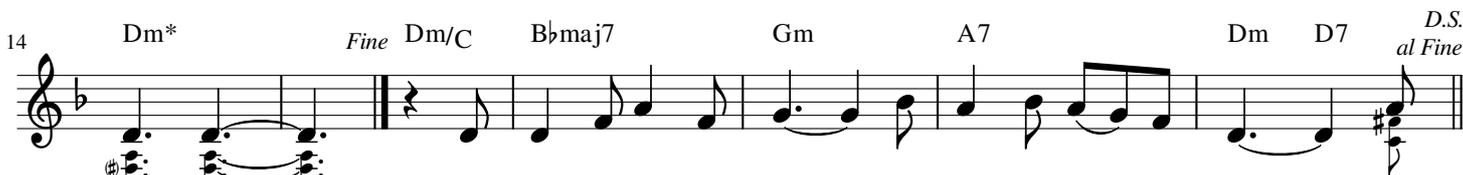
San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do\_u-ni - ver-so! O céu. e a te-ra pro - cla-ma-ma vos-sa

8 Dm D7  Gm C F Dm **1.** Gm A7 Am7 D7 **2.** Gm A7



gló - ria! Ho - sa-na, ho-sa-na, ho - sa - na! Ho - sa - nanas al - tu - ras! Ho - sa - nanas-al-

14 Dm\* *Fine* Dm/C B♭maj7 Gm A7 Dm D7 *D.S. al Fine*



tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do\_\_ Se - nhor! Ho...

\* O canto pode ser encerrado com terça maior (D).

Dm Gm A7 Dm  
Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo!  
Bb Gm A7 Dm D7  
O céu e a terra proclamam a vossa glória.

Gm C F Dm Gm A7 Am D7  
**Hosana, hosana, hosana! Hosana nas alturas!**  
Gm C F Dm Gm A7 Dm  
**Hosana, hosana, hosana! Hosana nas alturas!**

Bb Gm A7 Dm D7  
Bendito o que vem em nome do Senhor!

Gm C F Dm Gm A7 Am D7  
**Hosana, hosana, hosana! Hosana nas alturas!**  
Gm C F Dm Gm A7 Dm  
**Hosana, hosana, hosana! Hosana nas alturas!**

# 16. Vós Sois o Nosso Alicerce

## Comunhão

Canção

Letra: José Moacir Cadenassi, ofm cap. / Música: Andre Zamur

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Vós Sois o nosso alicer - ce, o forte Senhor das vi - tó - rias. Quão gran - de são as vossas o - bras presentes em nossa me - mó - ria. Só em Vós e - xul ta - mos e cantamos em versos! Nossos feitos re - ve - lam que o amor é eter - no! San - to! vos procla - ma - mos, ó Senhor do u - ni - ver - so!"

E A B A E B  
1. Vós sois o nosso alicerce, o forte Senhor das vitórias.  
E A B A E  
Quão grande são as vossas obras presentes em nossa memória.

Bm7 E7 A Am  
Ref. Só em Vós exultamos e cantamos em versos!  
E F#  
Vossos feitos revelam que o amor é eterno!  
A B B/A G#m C#m F#m7 B E (B7sus4)

B)  
'Santo!' Vos proclamamos, ó Senhor do universo!

2. Vós sois o nosso refúgio ao longo de todos os dias.  
Quão grandes são as vossas obras, a causa da nossa alegria!

3. Vós sois o braço estendido parceiro de mil maravilhas.  
Quão grande são as vossas obras, nós somos a vossa família!

4. Vós sois a nossa aliança e nós vosso povo escolhido.  
Quão grande são as vossas obras, cantamos os vossos prodígios.

# 17. Tua Mesa, Senhor, tem lugares

Comunhão

Balada/Valseado

José Acácio Santana

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: 1. Tu - a me - sa, Se - nhor, tem lu - ga - res so - bran - do, porque muitos ir - mãos não pu - de - ram che - gar. É pre - ci - so mais gen - te que vá pro - cla - man - do, que só Tu és o pão que nos po - de fal - tar. Quem es - tá nes - ta me - sa, quem já tem seu lu - gar, compre - en - da\_a gran - de - za do teu rei - no\_a - nun - ciar.

G Em Am D G  
1. Tua mesa, Senhor, tem lugares sobrando porque muitos irmãos não puderam chegar.

Em Am Cm6 G/D D G  
E preciso mais gente que vá proclamando que só Tú és o pão que nos pode salvar.

Em Am D G  
Ref.: Quem está nesta mesa, quem já tem seu lugar,  
Em Am D G  
Compreenda a grandeza do teu reino anunciar.

2. Multiplicas o pão que sustenta e sacia, para ser alimento de libertação.  
É preciso mais gente que sinta a alegria de fazer a partilha com os outros irmãos.

3. Tu vieste salvar o que estava perdido e por esta missão deste a vida na cruz.  
É preciso mais gente que viva o sentido do projeto cristão, de no mundo ser luz.

# 18. A Videira e os Ramos

L e M: Marcos da Matta e Cristiane G. da Matta

Solo: Cristiane da Matta

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a 6/8 time signature. Chords are indicated above the notes: Am, Dm, G7, E7, Am, Dm, Am, E7, A, E7, C#7, F#m, D, A, E7, A. The lyrics are: 1. Sem Je - sus na - da po - de - mos fa - zer sem vi - da é o nos - so vi - ver o ra - mo por si não faz a - con - te - cer só dá fru - tos se da vi - dei - ra per - ma - ne - cer REF.: Per - ne - ma - cer em Cris - to a ver - da - da - re - mos Tal qual a ra - mos, for - tes da - re - mos dei - ra vi - dei - ra cui - da - dos por Deus du - ran - te a fru - tos de a - mor par - ti - lha, jus - ti - ça 1. E7 2. E7 A

1. Sem Jesus nada podemos fazer/ Sem vida é o nosso viver  
O ramo por si não faz acontecer/Só dá frutos se na videira permanecer

Ref.: Permanecer em Cristo, a verdadeira videira  
Cuidados por Deus durante a vida inteira  
Tal qual a ramos fortes daremos frutos de amor  
Partilha, justiça e louvor. (Bis)

2. O amor é o mandamento vital/ Só amando venceremos o mal  
Assim como o Pai me ama, amo vocês/Só em mim frutos virão até na aridez

3. Se ouvirem o que eu digo serão/ Meus amigos e alegria terão  
Pois tudo que ouvi do Pai a vocês revelei/em meu nome o que pedirem concederei

# 19. Ó Trindade, Vos Louvamos

Toada

Musical score for the hymn "Ó Trindade, Vos Louvamos". The score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ó Trin-da - de, vos lou - va - mos, vos lou - vamos pela vossa comu - nhão! Que\_ esta me - sa fa - vo - re - ça, fa - vo - re-ça nossa comunica - ção! 1. Con-tra to-da ten -ta - ção da ga - nân -cia\_e do po - der, nos -sas bo-cas gri-tem jun-tas a pa - la -vra do vi - ver, a pa - la -vra do vi - ver." The score includes various chords such as Bb, F, Eb/F, Gbdim, Gm, Gm(maj7), Dm, F/A, and F. There is a change in time signature from 4/4 to 2/4 in the third staff.

Refrão: Ó Trindade, vos louvamos, / vos louvamos pela vossa comunhão.  
Que esta mesa favoreça / favoreça nossa comunicação!

1. Contra toda tentação da ganância e do poder,  
Nossas bocas gritem juntas a palavra do viver, / A palavra do viver.
2. Na montanha, com Jesus no encontro com o Pai,  
Recebemos a mensagem: Ide ao mundo e o transformai!, / Ide ao mundo e o transformai!
3. Deus nos fala na história e nos chama a conversão:  
Vamos ser palavras vivas proclamando a salvação! / Proclamando a salvação!
4. Vamos juntos festejar cada volta de um irmão  
E o amor que nos acolhe, restaurando a comunhão! / Restaurando a comunhão!
5. Comunica quem transmite a verdade e a paz,  
Quem semeia a esperança e o perdão que nos refaz! / O perdão que nos refaz!

# 20. Certos da Missão

L. e M.: Marcos da Matta e Cristiane da Matta

Arranjo coral: Robson Medeiros Vicente

Solo: Marcos da Matta

1. San - ta mãe dal - gre - ja, San - ta mãe de De - us,

A - ve Ma - ri - a!

Chords: C, F, C, F, C

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line (treble clef) has a melody starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment (treble and bass clefs) features chords: C major (C-E-G) in the first measure, F major (F-A-C) in the second, and C major (C-E-G) in the third. The lyrics are "1. San - ta mãe dal - gre - ja, San - ta mãe de De - us," and "A - ve Ma - ri - a!".

San - ta mãe dos po - bres, so - mos fi - lhos teus.

A - ve Ma - ri - a!

Chords: F, C, F, C, G7

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line (treble clef) has a melody starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment (treble and bass clefs) features chords: F major (F-A-C) in the first measure, C major (C-E-G) in the second, F major (F-A-C) in the third, and G7 (G-B-D-F) in the fourth. The lyrics are "San - ta mãe dos po - bres, so - mos fi - lhos teus." and "A - ve Ma - ri - a!".

Ref.: Nos con - vo - cas pa - ra o - ra - ção,

A - ve Ma - ri - a!

Chords: C, G, F, C

The third system of the musical score consists of three measures. The vocal line (treble clef) has a melody starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment (treble and bass clefs) features chords: C major (C-E-G) in the first measure, G major (G-B-D) in the second, F major (F-A-C) in the third, and C major (C-E-G) in the fourth. The lyrics are "Ref.: Nos con - vo - cas pa - ra o - ra - ção," and "A - ve Ma - ri - a!".

F C D7 G

A - ve Ma - ri - al,  
ao San - to Es - pi - ri - to, for - ça e o - rien - ta - ção.

C G F C

A - ve Ma - ri - al,  
Vais co - nos - co em gran - de ex - plo - são,

F C G7sus4 G7 C

A - ve! Ma - ri - al,  
na a - le - gri - a, bem cer - tos da mis - são.

1. Santa mãe da Igreja, Santa mãe de Deus  
Santa mãe dos pobres, somos filhos teus.  
Filha do teu filho, mãe do verbo humano  
Filha do amor, mãe do teu Senhor.

**Ref.: Nos convocas para a oração  
Ao Santo Espírito, força e orientação  
Vais conosco em grande explosão  
Na alegria, bem certos da missão.**

2. Discípula do mestre: o teu próprio Filho  
Tão perto estiveste de seu imenso brilho  
Por seres disponível, humana, mãe mulher  
Sabemos que é possível, agir com a mesma fé.

3. Santa mãe da terra, para o agir nos chamas  
Na nossa vocação o teu amor derramas  
Nos mostra teu Jesus, caminho e a vida  
Verdade, amor e luz, o ponto de partida.

# 21. Pedro e Paulo

## Abertura

Marchinha

Cristiane e Marcos da Matta

1. Fes - te - ja - mos Pe - dro e Pau - lo os a - pós - to -  
los de Cris - to que ins - pi - ram com cla - re - za a a - le -  
gri - a e a u - ni - da - de da I - gre - ja. REF.: Pe - dro e Pau - lo nos en -  
si - nam Tu - a Lei, Se - nhor a - té ao mar - tí - rio,  
pe - lo Teu a - mor plan - ta - ram a I - gre - ja, com fé e com des - tre - za se -  
gui - ram os pas - sos Teus, a - mi - gos de Ti, ó Deus.

1. Festejamos Pedro e Paulo  
Os apóstolos de Cristo  
Que inspiram com clareza  
A alegria e a unidade da Igreja

Ref.: Pedro e Paulo  
Nos ensinam Tua Lei, Senhor  
Até ao martírio, pelo Teu amor  
Plantaram a Igreja,  
com fé e com destreza  
Seguiram os passos Teus  
Amigos de Ti, ó Deus

2. "Tu és filho do Deus vivo,  
És o Cristo com certeza"  
"Tu és Pedro, tu és pedra  
Sobre a qual construirei a minha  
Igreja"

3. Paulo, mestre das nações  
Com seu dom belo e fecundo  
O maior dos missionários  
Anunciou o evangelho em todo o mundo.

# 22. Vimos te louvar

## Abertura

Baião

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Adenor Leonardo Terra

1. Que ma- ra - vilha, ó Se - nhor, são tuas o - bras! Os céus proclamam o Teu  
nome glo- ri - o - so! A Tu- a fa - ce se re - ve - la para os po - vos,  
e mesmo\_a noite é qual di - a lu - mi - no - so! Vimos te lou - var, ó Se -  
nhor do U - ni - ver - so, pro - cla - mar teus fei - tos ao can - tarmos nossos ver - sos!

C G C  
1. Que maravilha, ó Senhor, são tuas obras!  
G C  
Os céus proclamam o teu nome glorioso!  
F C  
A tua face se revela para os povos,  
G C  
E mesmo a noite é qual dia luminoso!

G C  
Ref.: Vimos te louvar, ó Senhor do universo,  
C7 F G7 C  
Proclamar teus feitos ao cantarmos nossos versos!  
(bis)

2. Feliz o povo que te aclama, Deus da vida,  
E, exultante, se gloria em teu nome;  
Conhecerá o teu direito e a justiça,  
Eliminando toda sede e toda a fome!

3. Nos reunimos em memória do Cordeiro,  
O alicerce, pedra viva, teu Ungido!  
Da Páscoa nova nós trazemos a certeza:  
Formamos, hoje, o teu povo escolhido!

# 23. Nossa Senhora de Lourdes

Balada

Pe. Ney Brasil

E A E F#m G#m  
ó Nossa Senhora de Lou - des, que cheia de luz nos mos- trais na

E F#m C#m A<sup>6</sup> F#/A# B A B/A  
gruta\_à feliz Bernar- de - te, e\_a nós, vossos filhos a - mais. Sois I -ma-cu-lada,\_ó Ma-

G#m C#m F#m B E E/G# A B/A G#m C#m  
ri - a, na vossa feliz concei - ção. Ó Nossa Senhora de Lour - des

A<sup>6</sup> B E  
ou - vi o lou - vor e\_a o - ra - ção!

1. Ó Nossa Senhora de Lourdes, que cheia de Luz vos mostrais

na gruta, à feliz Bernadete, e a nós, vossos filhos, amais!

Ref.: Sois Imaculada, ó Maria, na vossa feliz Conceição!

Ó Nossa Senhora de Lourdes, ouvi o louvor e a oração!

2. Na gruta, à feliz Bernadete, viestes o Terço ensinar,  
lembrastes que sem penitência ninguém poderá se salvar!

3. Na gruta brotou uma fonte, de água que cura e refaz,  
é a água da Graça e da Vida, que o Filho bendito nos traz!

4. O Espírito Santo cobriu-vos, Maria, com o seu poder,  
tornou-vos Mãe Imaculada, e a nós Ele faz-nos vencer!

5. A nossa diocese vos louva, e aclama Quem vos escolheu,  
bendito é Jesus, vosso Filho, Aquele que de vós nasceu!

# Hino Campanha da Fraternidade Ecumênica 2021

Fraternidade e diálogo: compromisso de amor

"Cristo é a nossa paz: do que era dividido, fez uma unidade". (Ef 2,14a)

♩ = 70

Toada amazônica

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Adenor Leonardo Terra

Introdução:

1. Ve - nham to - dos, vo - cês, ve - nham to - dos, re - u - ni - dos num só co - ra -  
ção, de mãos da - das for - man - do\_a\_A - li - an - ça, con - fir - ma - dos na mes - ma mis - são. De mãos  
da - das for - man - do\_A - li - an - ça, con - fir - ma - dos na mes - ma mis - são.

Refrão: Em no - me de Cris - to que é nos - sa paz; em no - me de Cris - to que\_a vi - da nos  
traz! Do que\_es ta - va di - vi - di - do, u - ni - da - de e - le faz. Do que\_es -  
ta - va di - vi - di - do, u - ni - da - de e - le faz!

1. Venham todos, vocês, venham todos,  
Reunidos num só coração, (cf. At 4, 32)  
/: De mãos dadas formando a aliança,  
Confirmados na mesma missão. (bis)

2. Venham todos, vocês, meus amigos,  
Caminhar com o Mestre Jesus,  
/: Ele vem revelar a Escritura  
Como fez no caminho à Emaús. (cf. Lc 24) (bis)

4. Venham todos, mulheres e homens,  
Superar toda polaridade,  
/: Pois em Cristo nós somos um povo,  
Reunidos na diversidade. (bis)

**Ref.:**  
**Em nome de Cristo, que é a nossa paz!**  
**Em nome de Cristo, que a vida nos traz:**  
**Do que estava dividido,**  
**unidade ele faz!**  
**Do que estava dividido,**  
**unidade ele faz!** (cf. Ef 2,14a)

3. Venham todos, vocês, testemunhas,  
Construamos a plena unidade  
/: No diálogo comprometido  
Com a paz e a fraternidade. (bis)

5. Venham jovens, idosos, crianças  
E vivamos o amor-compromisso  
/: Na partilha, no dom da esperança  
E na fé que se torna serviço. (bis)

Obs.: Este canto **não cumpre** as exigências e as finalidades de um Canto de Abertura para a Celebração da Eucaristia. Portanto, pode-se usá-lo como, por exemplo, "canto de envio" (canto final) ou até mesmo após a homília, em que, a cada domingo canta-se uma estrofe e o refrão, reforçando o sentido da Campanha da Fraternidade que foi apresentado em algum momento na homília.